

## Dancing with the Fisherman

Choreographie: Sascha Wolf

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, improver line dance
<b>Musik:</b>	<b>Dancing With the Fisherman</b> von The Murphys
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	32, T1, 32, T2, 32, 32 (12 Uhr); 32, T1, 32, T1, 32, T2, 32 (12 Uhr); 32, 32, 32, 32 (12 Uhr); T3, T2, 32, T4, 32, 32, T1, T1



### S1: Step, lock, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

### S2: Cross, back, side, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, step, close

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 4-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### S3: Heels-toes-heels swivels, lift behind, heels-toes-heels swivels, ¼ turn r/lift behind

- 1-4 Beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts) - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen/beide Hacken, Fußspitzen und wieder Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links) - ¼ Drehung rechts herum/rechten Fuß hinter linkem Bein anheben) (9 Uhr)

### S4: Heel & heel & touch forward & touch forward-¼ turn r 2x

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Fußspitze vorn auftippen, ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 5-8& Wie 1-4& (3 Uhr)

### Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt das erste Mal Richtung 3 Uhr)

#### T1-1: Side, close, ¼ turn r, hold, step, hold, pivot ½ r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Halten (12 Uhr)

#### T1-2: ¼ turn r, close, ¼ turn l, hold, step, hold, pivot ½ l, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)

#### T1-3: ¼ turn l, hold, close, hold

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### Tag/Brücke 2 (1 wall)

#### T2-1: Out, hold, out, hold, in, in

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Tag/Brücke 3 (1 wall)

#### T3-1: Out, hold, out, hold, in, hold, in, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### Tag/Brücke 4 (2 wall)

#### T4-1: Heel & heel & touch forward & touch forward-¼ turn r 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S4